



PLANO DE ENSINO

Disciplina	Valoração de Ativos Culturais e Ambientais (318710)														
Créditos/Horas	004 créditos – 60 horas														
Curso	Mestrado e Doutorado em Ciências Contábeis														
Professor Responsável	Fátima de Souza Freire - ffreire@unb.br e Jorge Madeira Nogueira														
Semestre	2024/2														
Horário de aulas	Turma A: Segunda, terça e quarta: das 18:00 às 22:00														
Local	Turma A: (FACE, Sistema Moodle e Teams)														
Objetivos da Disciplina	Ao final do curso o aluno deverá estar apto a: conhecer os procedimentos de valoração de ativos culturais e ambientais														
Metodologia de Ensino	Aula expositiva/participativa. Resolução e discussão de exercícios, estudos de casos.														
Ementa	Valoração econômica dos impactos ambientais e culturais. Custo de oportunidade. Valoração ambiental pelo lucro. Reconhecimento e mensuração da informação ambiental														
Programa	<ol style="list-style-type: none">1. Contexto institucional da cultura de <i>heritage assets</i>2. Normas e documentos relativos às matérias da contabilidade ambiental e cultural3. Reconhecimento e mensuração da informação de ativo ambiental e cultural4. Teorias aplicadas a valoração ambiental: Teoria da ancoragem, teoria do bem público, teoria do bem estar5. Métodos de valoração econômica de bens culturais e ambientais6. Custos de oportunidade7. Método de valoração contingente8. Método dos preços hedônicos9. Método dos custos de reposição/mitigação10. Método da despesa de proteção11. Método da produtividade marginal ou dose-resposta12. Método do valor justo														
Critério de Avaliação	Nota Final = $(P1 \times 2,0) + (P2 \times 2,0) + (P3 \times 4,0)$ onde: P1 = Participação nas atividades P2 = participação nas atividades P3 = Artigo														
Calendário de Atividades	Cronograma: <table border="1"><thead><tr><th>Aula</th><th>Conteúdo</th></tr></thead><tbody><tr><td>01, 02 03 Dias 26,27, 28/08</td><td>Apresentação da disciplina Introdução à valoração de ativos culturais e ambientais Contabilidade de Heritage Assets Normas de Contabilidade para valoração de ativos culturais e ambientais</td></tr><tr><td></td><td>Base Conceitual da Economia da Valoração: limites e potencialidades O que é valor? Outros valores: Valores personificados</td></tr><tr><td></td><td>Métodos Básicos de Valoração Econômica</td></tr><tr><td>Aula 04,05, 06</td><td>Métodos Básicos de Valoração Econômica Métodos Básicos de Valoração Econômica</td></tr><tr><td>Dias 30/09 01,02/ 10</td><td>Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais</td></tr><tr><td>Aula 07, 08 09 Dias</td><td>Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais Da Valoração Ativos Ambientais à Valoração de Ativos Culturais: desafio A Doença de Custos de William Baumol e a Valoração de Ativos Culturais</td></tr></tbody></table>	Aula	Conteúdo	01, 02 03 Dias 26,27, 28/08	Apresentação da disciplina Introdução à valoração de ativos culturais e ambientais Contabilidade de Heritage Assets Normas de Contabilidade para valoração de ativos culturais e ambientais		Base Conceitual da Economia da Valoração: limites e potencialidades O que é valor? Outros valores: Valores personificados		Métodos Básicos de Valoração Econômica	Aula 04,05, 06	Métodos Básicos de Valoração Econômica Métodos Básicos de Valoração Econômica	Dias 30/09 01,02/ 10	Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais	Aula 07, 08 09 Dias	Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais Da Valoração Ativos Ambientais à Valoração de Ativos Culturais: desafio A Doença de Custos de William Baumol e a Valoração de Ativos Culturais
Aula	Conteúdo														
01, 02 03 Dias 26,27, 28/08	Apresentação da disciplina Introdução à valoração de ativos culturais e ambientais Contabilidade de Heritage Assets Normas de Contabilidade para valoração de ativos culturais e ambientais														
	Base Conceitual da Economia da Valoração: limites e potencialidades O que é valor? Outros valores: Valores personificados														
	Métodos Básicos de Valoração Econômica														
Aula 04,05, 06	Métodos Básicos de Valoração Econômica Métodos Básicos de Valoração Econômica														
Dias 30/09 01,02/ 10	Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais														
Aula 07, 08 09 Dias	Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais Da Valoração Ativos Ambientais à Valoração de Ativos Culturais: desafio A Doença de Custos de William Baumol e a Valoração de Ativos Culturais														



28,29, 30/10	
Aula 10, 11 12	Valoração Econômica?! Crimes Hediondos e Inafiançáveis Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais
	Apresentação dos trabalhos
Dias 25,26, 27/11	Apresentação dos trabalhos

O cronograma poderá sofrer alteração ao longo do semestre.

HORÁRIO: de 08:00 a 12:00 (manhã); de 14:00 a 18:00 (tarde); de 18:00 a 22:00 (noite)

Calendário – 2º PERÍODO LETIVO

Agosto - de 26/8 a 30/08

Setembro - de 30/09 a 04/10

Outubro - de 28/10 a 01/11

Novembro - de 25/11 a 29/11

DOUTORADO 2024/2					
Sala 06/51					
PERÍODO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
MANHÃ	JORGE	KIMURA	JORGE		JORGE
TARDE	RODRIGO	RODRIGO	RODRIGO	KIMURA	KIMURA
NOITE	FÁTIMA	FÁTIMA	FÁTIMA		
TOTAL DE CRÉDITOS OFERTADOS					16
Sala 06/38					
PERÍODO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
MANHÃ					
TARDE	ANDRÉA	ANDRÉA	ANDRÉA		
NOITE					
TOTAL DE CRÉDITOS OFERTADOS					4

Básica:

AVERSANO, N., CHRISTIAENS, J. Governmental Financial Reporting of Heritage Assets From a User Needs Perspective. **Financial Accountability and Management**, v.30, n. 2, pp. 150-174, 2014.

BAUMOL, W. J.; BOWEN, W. G. On the Performing Arts: The Anatomy of their Economic Problems. **The American Economic Review**, v. 55, n. 2, pp. 495-502, 1965.

BIONDI, L., GRANDIS, F. G., MATTEI, G. (2021). Heritage assets in financial reporting: a critical analysis of the IPSASB's consultation paper. **Journal of Public Budgeting, Accounting & Financial Management**, v. 33, n. 5, pp. 533-551, 2021. <https://doi.org/https://doi.org/10.1108/JPBAFM-09-2020-0158>

CARVALHO Jr., L. C., MARQUES, M. de M., FREIRE, F. de S. Mensuração de ativos culturais: aplicação do método do custo de viagem e método de valoração contingente no Memorial Darcy Ribeiro. **Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo**, v. 10, n. 2, pp. 394, 2016.

CASTRO, J.D.B.; NOGUEIRA, J.M. **Valoração econômica do meio ambiente: teoria e prática**. Curitiba: Editora CRV, 2019.

FREDHEIM, L. H.; KHALAF, M. The significance of values: heritage value typologies re-examined, **International Journal of Heritage Studies**, v. 22, n. 6, pp. 466-481, 2016.

FREIRE, F. de S., CRISÓSTOMO, V. L., ALMEIDA, A. P. de, SILVA, F. de J. Valoração Econômica e Cultural de Heritage Assets: Estudo Aplicado ao Museu de Geociências da Universidade de Brasília. **Revista de Contabilidade do Mestrado em Ciências Contábeis da UERJ**, v. 22, n. 3, 2017.

MARQUES, M. de M. **Mensuração de ativos culturais: uma aplicação do método do custo de viagem em bens públicos culturais do Distrito Federal**. 2012. 127 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Contábeis)– Universidade Brasília, Universidade Federal da Paraíba e Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasília, 2012.

MOTTA, R. S. **Manual para valoração econômica de recursos ambientais**. Rio de Janeiro. IPEA/MMA/PNUD/CNPq, 1997.

POOR, P. J.; SMITH, J. M. Travel Cost Analysis of a Cultural Heritage Site: The Case of Historic St. Mary's City of Maryland. **Journal of Cultural Economics**. v. 28, pp.217-229, 2004.

Bibliografia Recomendada



	<p>THROSBY, D. Determining the value of cultural goods: how much (or how little) does contingent valuation tell us? Journal of Cultural Economics, v. 27, pp. 275–285, 2003.</p> <p>THROSBY, D. Sustainability in the conservation of the built environment: An economist’s perspective. In J.-M. Teutonico, & F. Matero (Eds.), <i>Managing change: Sustainable approaches to the conservation of the built environment</i> (pp. 3–10). Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2003.</p> <p>THROSBY, D. Economics and culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.</p> <p>THROSBY, D. Heritage economics: A conceptual framework. In G. Licciardi, & R. Amirtahmasebi (Eds.), The economics of uniqueness: Investing in historic city cores and cultural heritage assets for sustainable development (pp. 45–74). Washington DC: The World Bank, 2012a.</p> <p>THROSBY, D. Investment in urban heritage: Economic impacts of cultural heritage projects in FYR Macedonia and Georgia. Washington, DC: Urban Development Series, The World Bank, 2012b.</p> <p>THROSBY, D. Investment in urban heritage conservation in developing countries: Concepts, methods and data. City, Culture and Society, v. 7, n. 2, 81–86, 2016.</p> <p>THROSBY, D., & ZEDNIK, A. Chapter 4 - The Economic and Cultural Value of Paintings: Some Empirical Evidence. In D. (Org.). GINSBURGH, V.; THROSBY (Ed.), Handbook of the Economics of Art and Culture (Elsevier, pp. 98–117), 2014.</p> <p>THROSBY, D. Culturally sustainable development: Theoretical concept or practical policy instrument? International Journal of Cultural Policy, 23(2), 133–147, 2017</p> <p>THROSBY, D., & PETETSKAYA, E. The economic impacts of World Bank heritage investments in Jordan (Report for the Urban Development and Resilience Unit, Sustainable Development Network, World Bank). Washington D.C.: The World Bank, 2014</p> <p>THROSBY, D., & PETETSKAYA, E. Heritage-led urban rehabilitation: Evaluation methods and an application in Jeddah, Saudi Arabia. City, Culture and Society, v. 26, pp. 1-9, 2021.</p>
<p>Conduta esperada</p>	<p>Espera-se dos participantes uma conduta profissional, a qual é construída tendo como fundamento o respeito mútuo. Essa conduta inclui os elementos abaixo, embora não se limite somente a estes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presença nas aulas: cada aula se beneficia da presença e participação de todos.• Pontualidade: quem chega atrasado pode interromper a exposição do professor e as discussões em classe, além de significar um desrespeito para com os que chegaram na hora.• Minimizar interrupções: telefones celulares, <i>paggers</i> e outros aparelhos eletrônicos DEVEM SER DESLIGADOS DURANTE AS AULAS. Evitar sair e reentrar na sala.• Foco na aula: O acesso à internet, e-mail, mensagens via celular, etc, enquanto em aula, é uma atitude muito desrespeitosa, que pode interromper os outros colegas e a própria aula.• Estar preparado para a aula: a cada aula, os alunos devem estar prontos para discutir as leituras exigidas e a responder as tarefas solicitadas pelo professor.• Respeito: todos devem agir de maneira respeitosa com todos os participantes da classe.
<p>Informações Adicionais</p>	<p>É fundamental a leitura dos assuntos pertinentes na bibliografia básica, bem como na bibliografia complementar. Recomenda-se que seja feito apontamentos dos pontos relevantes discutidos em sala de aula.</p> <p>O cronograma de atividades poderá ser flexibilizado.</p> <p>O aluno tem direito a 25% de faltas, além desse percentual será automaticamente reprovado recebendo a menção SR – Sem Rendimento.</p> <p>É obrigação do aluno a conferência das menções lançadas no Sistema de Administração de Graduação (SIGRA).</p> <p>Conforme calendário acadêmico da Universidade, a revisão da menção somente poderá ser solicitada dentro do prazo estabelecido. NÃO serão recebidas revisões após o prazo estabelecido.</p>

Referências Bibliográficas por Tópicos

Tópico

Referências



Base Conceitual da Economia da Valoração: limites e potencialidades	<p>NOGUEIRA, Jorge Madeira; MEDEIROS, Marcelino Antonio Asano; e ARRUDA, Flávia Silva Tavares. <i>Valoração Econômica do Meio Ambiente: Ciência ou Empirismo?</i></p> <p>CASTRO, Joana D'arc Bardella e NOGUEIRA, Jorge Madeira. <i>Valoração econômica de ecossistemas: conhecimento gerado na pós-graduação brasileira</i>. Capítulo 3 de Gestão da informação, políticas públicas e territórios. Organizadores: Armando Malheiro da Silva, Carla Conti de Freitas, Francisco Alberto Severo de Almeida, Mário José Batista Franco. Porto (Portugal): Universidade do Porto, 2016.</p>
Métodos Básicos de Valoração Econômica (Aulas Assíncronas já gravadas)	<p>SCHAAFSMA, M. & BROUWER, R. <i>Valuing the Non-Market Production of Agriculture</i>. <i>Agrarwirtschaft</i>, 52 (2003),</p> <p>AHLHEIM, M. & FROR, O. <i>Overview of existing guidelines and manuals for the economic valuation of environmental and resource costs and benefits</i>. AquaMoney. 30 June 2006.</p> <p>ANJOS, Sérgio Saraiva Nazareno dos. <i>Análise Prospectiva da Produção Científica de Valoração Econômica de Biotecnologia entre os Anos de 1945 E 2019</i>. Embrapa.</p>
Alguns Exemplos de Aplicações de Valoração de Ativos Ambientais	<p>Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado serão indicadas para a consulta pelos participantes da disciplina.</p>
Da Valoração Ativos Ambientais à Valoração de Ativos Culturais: desafios	<p>KLAMER, Aria. "The Value of Culture". Capítulo 1 de The Value of Culture. On the Relationship between Economics and Arts. Edited por Arjo Klamer. Amsterdam University Press, Amsterdam, 1996; pp.</p> <p>NOONAN, Doug. <i>Contingent Valuation Studies in the Arts and Culture: An Annotated Bibliography</i>. Working Paper Series 03.04. Janeiro 2002.</p>
A Doença de Custos de William Baumol e a Valoração de Ativos Culturais	<p>LAST, Anne-Kathrin; WETZEL, Heike (2010). <i>Baumol's cost-disease, efficiency, and productivity in the performing arts: An analysis of German public theatres</i>. Working Paper Series in Economics, No. 173, Leuphana Universität Lüneburg, Institut für Volkswirtschaftslehre, Lüneburg.</p>
Patrimônio Histórico: desafios à valoração econômica	<p>WORLD BANK (WB). <i>Heritage Economics: A Conceptual Framework</i>. Capítulo 3 de Economics of uniqueness: investing in historic city cores and cultural heritage assets for sustainable development. Coordenado por Guido Licciardi & Rana Amirtahmasebi, 2012, pp. 45-75.</p> <p>KINGSTON UNIVERSITY. <i>Valuing Heritage Assets. Final Report of a Research Project</i>. Março de 2002.</p>
Valoração Econômica?! Crimes Hediondos e Inafiançáveis	<p>Análise crítica de capítulos do ebook publicado pelo Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP) sobre Valoração de Dano.</p>